



The Art of PRISKA

• Beata Milová •

Kdo stojí za ilustracemi?

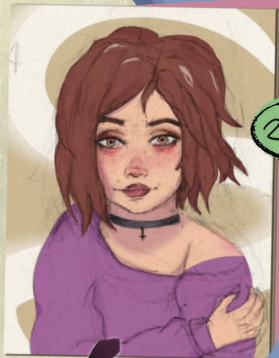
Ahoj,
jmenuji se Beata Mllová, ale jméno,
které používám je PRIŠKA.
Jsem přes den barista, přes noc artistka,
právě to bych tento rok chtěla změnit.
Můj sen je jednoduchý, uházet svět
svým očima a paletou barev.
Estetika a styl jsou dva důležité aspekty,
které dle mého ovládám. Jenže ve skutečnosti
je důležitější kolik času, srdce a důslednosti
do svého díla umělec dá.

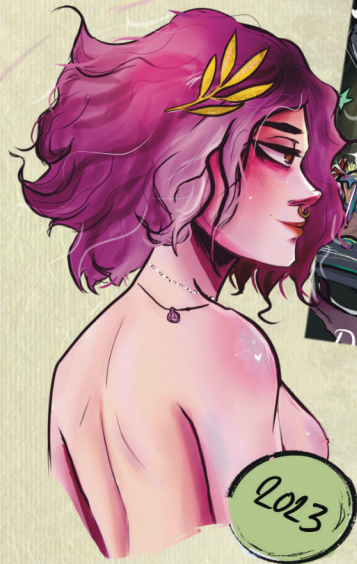


PRIŠKA

Rok po roku

Kreslení pro mě bylo důležité v jakoukoliv dobu. Bylo to takové dobrodružství právě toto dobrodružství vám můžu ukázat na svých vlastních autoportrétech. Jsou od roku 2019 až do současnosti, kdy jsem se pokaždé na své narozeniny kreslila.





Moje práce

Na svém stylu a tématech si cením mnoha věcí, které jsem vytvořila. Miluji svou estetiku, která mě reprezentuje, i barvy, jež mě doprovázejí.

Zároveň však vždy existuje příležitost a prostor otevřít dveře o něco dál a vpustit do svého světa autory knih. Ke každému přistupuji individuálně, společně si vyměňujeme představy a spolupracujeme.

Doposud jsem kreslila pro autory ze zahraničí, jejich knihy zůstávají na jedné nejmenované platformě. Ráda bych však své ilustrace rozšířila dál, především k nám do České republiky.



Moje první zakázky byly pro Barboru
Bečvářovou, která vytváří známé dětské
bojovky. Spolupráce pokračuje doted.

**ESKYMÁCKÁ
STEZKA**



Start

Rok 2022 byl obdobím, kdy jsem získala svou první velkou zakázku, ilustrace do čarodějnické knihy autorky Bekah D. Killer. Ačkoli projekt nakonec nebyl dokončen, rozhodně odstartoval můj sen.

Jednalo se o menší ilustrace, obálky knih a ilustrace umístěné uvnitř knih. Autorky, které mě oslovovaly, patřily spíše mezi méně známé spisovatelky a své knihy vydávaly převážně prostřednictvím menších nakladatelství v zahraničí.





Ilustrace pro K. L. Steele
a její román Locked.

2024

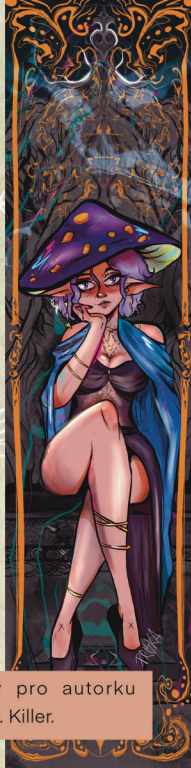
Spolupráce se mnou zahrnovala návrhy, konzultace barev, stylu a různých provedení ilustrací. S autory jsem se vždy snažila udržovat přátelský a otevřený vztah, aby se nebáli vyjádřit své představy nebo požádat o úpravy.

Postupem času mě začalo oslovovat stále více autorů, za což jsem nesmírně vděčná.

Mým dalším cílem je však posunout svou tvorbu ještě dál, převést ji do tištěné podoby a dostat své ilustrace do knihkupectví.

2024

Záložky pro autorku
Bekah D. Killer.

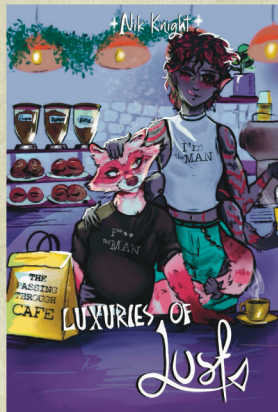


Nik Knight je jednou z několika autorek, které mě oslovily. Spolupracujeme už více než rok a za tu dobu jsme společně vytvořily čtyři knižní obálky.



Od návrhu do konce

→ Skica a lineart jsou poslány po každé změně



← až k představám autora



Volná tvorba

Volnou tvorbu zahrnuji obrázky, které vytvářím pro svou vlastní spokojenost.

Je to pro mě způsob, jak se učit novým věcem a postupně se zlepšovat. Zároveň mi to pomáhá rozvíjet kreativitu a získávat zkušenosti.

Do této kategorie řadím své originální charaktery i fanarty. Každý obrázek pro mě představuje krok dopředu a možnost získávat nové techniky i styly.

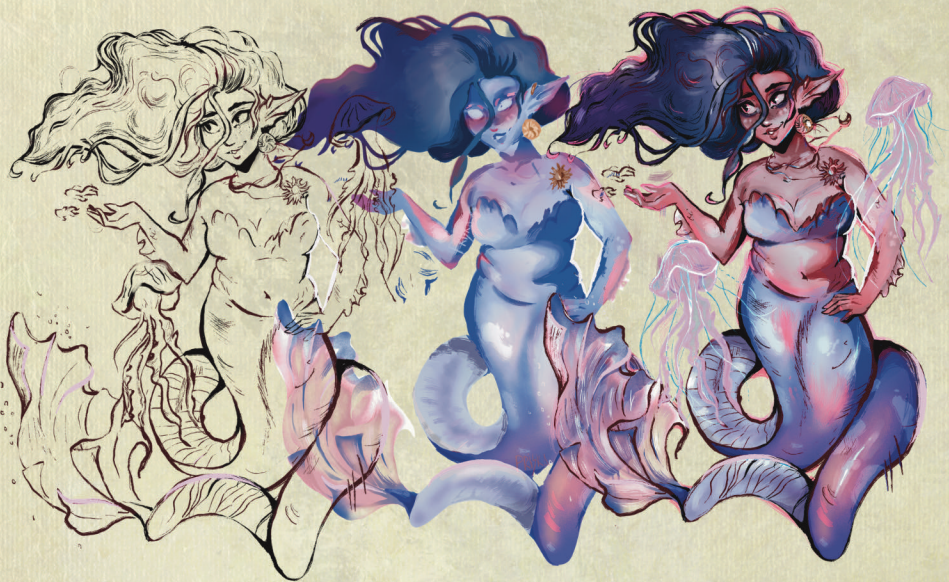




Mořská panna

Moje malá mořská panna není jako Ariel. Není krásná, slavná ani dokonalá. Neumí zpívat a nemá prince. Přesto je výjimečná. Věřím, že každá dívka sní o mořské princezně, a moje panna je právě taková, odlišná, ale plná snů a dobrodružství. Její příběh teprve začíná a i když ještě nemá jméno, už má svůj vlastní svět, který je plný možností a touhy najít své místo.





Lovers

Projekt podle řecké mytologie, Hyacinta a krásného boha Apolla. Apollo Hyacinta miloval tak, jak jen bůh může milovat smrtelníka. Smáli se spolu, dotýkali se, házeli si diskem pod jasným sluncem. Jenže Zefyros, zatrpklý bůh, změnil směr větru. Disk zasáhl Hyacinta do hlavy. Hya umřel v náručí svého boha. A tak aspoň z jeho krve nechal vyrůst květ, aby Hyacint nikdy nebyl zapomenut. Ke zkoumání tohoto mýtu mi byla inspirací kniha *Achilleova píseň* od Madeline Miller





Fanart

Stejně jako mnoho umělců dnešní doby, kteří tvoří na internetu, i já se zaměřuji na umění inspirované filmy, seriály nebo hrami. Tento způsob tvorby mi umožňuje vyjádřit, jak vnímám daný příběh nebo postavu, a zároveň zprostředkovat své myšlenky, emoce a kreativitu. Je to přirozená součást mého umění. Proto věřím, že by tyto práce měly být součástí i tohoto portfolia.





Poznáte
předlohu?





Postavy ze seriálu Arcane.
Kresleno v lednu 2025.



Nocturno pro Erika

Kniha *Nocturno pro Erika* od autorek Evy a Kláry Pospíšilových mě naprosto pohltila, tak jsem s radostí oživovala jejich postavy a atmosféru podle svého vlastního vnímání. Každý detail, který jsem kreslila, mi umožňoval ještě víc se ponořit do příběhu a spojit se s ním. Na obrázku je Kasper, který je více troufalý než jeho protějšek Erik. Zachytila jsem ho v momentě jeho první noci v nové chatě, která stojí uprostřed ničeho. Kasper Je plný smutku a touhy po ruchu velkoměsta, který mu chybí. V té tichosti a samotě se cítí ztracený, což kontrastuje s jeho obvyklou odvážnou povahou.



☎ +420 775 410 446

✉ Milova.beat@gmail.com

📷 @PRISKA_art

